



## Movimientos con sonido

### ¿Qué hay que hacer?

**1** Pon las dos copas de cristal juntas. En una de ellas pon un poco de agua, en la otra, que está vacía, coloca dos cerillos de cada lado.



#### NECESITAS:

- ★ 2 copas de cristal
- ★ Cerillos

### ¿Qué pasa?

Cuando frotamos el borde de la copa, logramos que ésta vibre a una frecuencia muy alta, y así como esos cambios de presión de aire hacen vibrar nuestro tímpano, también hacen vibrar la copa. Esta vibración inducida, provoca que los cerillos y la copa pasen de ser estáticos a dinámicos.

**2** Moja la yema de tu dedo índice y comienza a recorrer el borde de la copa que tiene agua, hasta que escuches un sonido.



**3** Verás que los cerillos comienzan a moverse como por arte de magia, sin que nada ni nadie los toque.



## ¡Pronto comenzaremos el concurso Crece Seguro 2019-2020!

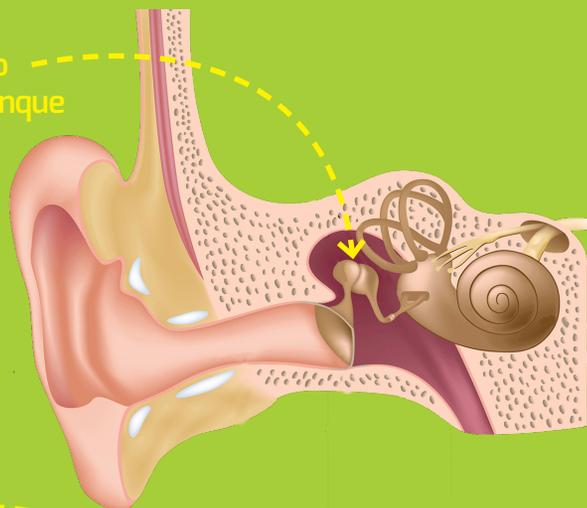


**Próximamente encontrarás aquí las bases.**



El corazón de un recién nacido aproximadamente tiene el tamaño de una nuez.

Los huesos del oído medio (martillo, yunque y estribo) son tan pequeños que caben en la yema de un dedo y conservan ese tamaño por el resto de nuestra vida.



La lengua contiene 9,000 receptores sensoriales. Esta es la parte donde más abundan los receptores y es la razón por la que los pequeños prefieren usar su lengua para explorar su alrededor.

FUENTES: NATIONAL GEOGRAPHIC, BBC, THE LANCET DE GASTROENTEROLOGÍA Y HEPATOLOGÍA.



Tu revista de negocios y finanzas, es una publicación mensual con Número del Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título que expide el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-081416065800-102 y Número del Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15606. Este número se imprimió en Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Colonia Guerrero, Ciudad de México. Tel. 51170190. Tiene domicilio de oficina y distribución en: José Martí 252, Col. Escandón, Deleg. Miguel Hidalgo, C.P. 11800, Ciudad de México, Tel. 5514-3747.

#### Tus amigos de ZAF0

**Directora General:** Marielena Vega Campos  
**Editora:** Erika Cantero Retana  
**Diseño:** Edgar Zúñiga Zarco  
**Corrector de estilo:** Gerardo Aguilar Cruz